Rocca di Cerere GEOPARK

UNESCO

unesco
Global Geopark

«Grano, Zolfo e Mito»

«Wheat, Sulphur and Myth»

GLOBAL GEOPARKS NETWORK | EGN EUROPEAN GEOPARKS NETWORK

20 TH ANNIVERSARY GLOBAL GEOPARKS NETWORK

2024 © TUTTI I DIRITTI RISERVATI / ALL RIGHT RESERVED

Questa pubblicazione è disponibile in Open Access attraverso http://www.roccadicerereregeopark.it
La pubblicazione riporta le informazioni (da pag.1 a pag.13) già contenuti sul sito ufficiale dell'UNESCO (https://www.unesco.org/en/iggp/geoparks/about) a cui si rimanda per i vincoli e i termi di utilizzo.
Le foto. da pag.1 a pag.13, sono liberamente tratte dai siti dei singoli UGGp e dal sito ufficiale della GGN (www.globalgeoparksnetwork.org).

This pubblication is available in Open Access througt http://www.roccadicerereregeopark.it
The pubblication reports informations (from pag.1 to pag.13) included already in official website of UNESCO (https://www.unesco.org/en/iggp/geoparks/about)
to which reference is made for constraints and terms of use.
The photos, from pag.1 to pag.13, are freely taken from the websites of the each geoparks mentioned and from official website of Ggn (www.globalgeoparksnetwork.org).

unesco
Global Geopark

UNESCO Global Geoparks

Valorizzare il legame tra il patrimonio geologico e tutto il patrimonio territoriale
Celebrate the links between geological heritage and all other types of heritage

Lesvos Island UGGp - Greece

Cos'è un Geopoarco mondiale UNESCO?

sono aree geografiche singole, delimitate da un unico confine continuo, dove i siti e i paesaggi di valore geologico internazionale sono gestiti secondo un approccio integrato per quanto concerne la tutela, l'educazione e lo sviluppo sostenibile. Un Geoparco Mondiale UNESCO (UNESCO Global Geopark) valorizza il patrimonio geologico locale, in stretta connessione con il patrimonio naturale e culturale presente nella medesima area, per accrescere la consapevolezza e la comprensione di alcuni dei fattori chiave che la società sta affrontando oggigiorno a livello globale quali l'uso sostenibile delle risorse del nostro Pianeta, la mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici e la riduzione dell'impatto dei disastri naturali.

Facendo capire l'importanza, nel passato ed attualmente, del patrimonio geologico presente nell'area, i Geoparchi Mondiali UNESCO (UNESCO Global Geoparks) rendono le comunità locali orgogliosi della regione in cui vivono e rafforzano il loro legame con il territorio di appartenenza. Proteggendo le risorse geologiche dell'area, si realizzano allo stesso tempo condizioni favorevoli alla nascita di imprese locali che puntano all'innovazione, alla creazione di nuovi posti di lavoro e all'organizzazione di corsi di formazione di elevata qualità, così come si generano nuove fonti di reddito attraverso il geoturismo.

Wulkaneifel UGGp - Germany

What'is a UNESCO Global geopark?

UNESCO Global Geoparks are single, unified geographical areas where sites and landscapes of international geological significance are managed with a holistic concept of protection, education and sustainable development. A UNESCO Global Geopark uses its geological heritage, in connection with all other aspects of the area's natural and cultural heritage, to enhance awareness and understanding of key issues facing society, such as using our earth's resources sustainably, mitigating the effects of climate change and reducing natural hazard-related risks.

By raising awareness of the importance of the area's geological heritage in history and society today, UNESCO Global Geoparks give local people a sense of pride in their region and strengthen their identification with the area. The creation of innovative local enterprises, new jobs and high-quality training courses is stimulated as new sources of revenue are generated through geotourism, while the geological resources of the area are protected.

Un Approccio dal Basso
Gli UNESCO Global Geoparks rafforzano le comunità locali e danno loro l'opportunità di sviluppare partenariati coesi con l'obiettivo condiviso di promuovere la straordinaria bellezza del paesaggio geologico, i processi geologici più significativi dell'area e il loro legame con le caratteristiche, la storia e i temi culturali del territorio. Gli UNESCO Global Geoparks sono creati attraverso un processo rigorosamente dal basso che coinvolge gli attori del territorio e tutte le autorità locali e regionali (come comunità locale, operatori turistici e associazioni). Questo processo richiede un forte impegno da parte della comunità locale, un ampio partenariato supportato da un adeguato sostegno pubblico e politico a lungo termine e lo sviluppo di una ampia strategia in grado di soddisfare le esigenze delle comunità ed al tempo stesso di valorizzare e proteggere il patrimonio geologico dell'area.

Riguardano esclusivamente la geologia?
Sebbene un UNESCO Global Geopark deve possedere un patrimonio geologico di rilevanza internazionale, la finalità di un Geoparco è quella di esplorare, sviluppare e valorizzare i legami tra tale patrimonio geologico e tutti gli altri aspetti naturali culturali e immateriali dell'area. Si tratta di riconnettere la società umana al pianeta che noi tutti chiamiamo casa e valorizzare come il nostro pianeta e la sua storia lunga 4.600 milioni di anni hanno plasmato ogni aspetto della nostra vita e delle nostre società.

Maestrazgo UGGp - Spain

A bottom-up approach
UNESCO Global Geoparks empower local communities and give them the opportunity to develop cohesive partnerships with the common goal of promoting the area's significant geological processes, features, periods of time, historical themes linked to geology, or outstanding geological beauty. UNESCO Global Geoparks are established through a bottom-up process involving all relevant local and regional stakeholders and authorities in the area (e.g. landowners, community groups, tourism providers, indigenous people, and local organizations). This process requires firm commitment by the local communities, a strong local multiple partnership with long-term public and political support, and the development of a comprehensive strategy that will meet all of the communities' goals while showcasing and protecting the area's geological heritage.

Do they focus exclusively on geology?
While a UNESCO Global Geopark must demonstrate geological heritage of international significance, the purpose of a UNESCO Global Geopark is to explore, develop and celebrate the links between that geological heritage and all other aspects of the area's natural, cultural and intangible heritages. It is about reconnecting human society at all levels to the planet we all call home and to celebrate how our planet and its 4,600 million year long history has shaped every aspect of our lives and our societies.

Il riconoscimento è per sempre?
Il riconoscimento di UNESCO Global Geopark è concesso per un periodo di quattro anni al termine del quale ogni Geoparco è sottoposto ad un processo di rivalidazione volto a verificarne il corretto funzionamento e la qualità.
Questo processo prevede che il Geoparco Globale dell'UNESCO in esame predisponga un dettagliato rapporto sui progressi compiuti e accolga una missione sul campo di due qualificati esperti che valuteranno la qualità dell'UNESCO Global Geopark.
Se, sulla base del rapporto di valutazione sul campo, il Geoparco continua a soddisfare i requisiti di ammissione, il territorio manterrà lo status di UNESCO Global Geopark per un ulteriore periodo di quattro anni (la cosiddetta "carta verde").
Se l'area non risponde più ai requisiti richiesti, gli organi di gestione del Geoparco saranno invitati ad adottare i necessari correttivi entro un periodo di due anni (il cosiddetto "cartellino giallo").
Se, trascorsi i due anni, il Geoparco continua a non soddisfare più i requisiti richiesti allora perderà definitivamente il suo status di UNESCO Global Geopark (il cosiddetto "cartellino rosso").

Is the designation permanent?
UNESCO Global Geoparks are given this designation for a period of four years after which the functioning and quality of each UNESCO Global Geopark is thoroughly re-examined during a revalidation process. As part of this process, the UNESCO Global Geopark under review prepares a progress report, and a field mission is undertaken by two evaluators to assess the quality of the UNESCO Global Geopark.
If, on the basis of the field evaluation report, the UNESCO Global Geopark continues to fulfill the criteria, the area will continue as a UNESCO Global Geopark for a further four-year period (so-called “green card”).
If the area no longer fulfills the criteria, the management body will be informed to take appropriate steps within a two-year period (so-called “yellow card”).
Should the UNESCO Global Geopark not fulfill the criteria within two years after receiving a “yellow card”, the area will lose its status as a UNESCO Global Geopark (so-called “red card”).

Haute Provence UGGp - France

Caratteristiche fondamentali
Fundamental features

Quattro sono le caratteristiche fondamentali richieste quali prerequisiti affinché un'area possa diventare un Geoparco Mondiale UNESCO.
I criteri specifici sono stabiliti nelle Linee guida operative dell'UNESCO per i Geoparchi.

There are four fundamental features to a UNESCO Global Geopark. These features are an absolute prerequisite for an area to become a UNESCO Global Geopark. The exact criteria for an area to become a UNESCO Global Geopark are set out in the Operational Guidelines for UNESCO Global Geoparks.

Le quattro caratteristiche fondamentali per un Geoparco mondiale UNESCO sono:
The four features that are fundamental to a UNESCO Global Geopark are:

Patrimonio Geologico di valore internazionale
/ Geological heritage of international value

Gestione / *Management*

Visibilità / *Visibility*

Cooperazione / *Networking*

CONCETTO DI GESTIONE OLISTICA
l'uso della protezione, dell'educazione e dello sviluppo sostenibile

HOLISTIC MANAGEMENT CONCEPT
the use of protection, education and sustainable development

Kutralkura UGGp - Chile

Patrimonio Geologico di valore internazionale

Per ottenere il riconoscimento di Geoparco mondiale UNESCO, l'area deve possedere un patrimonio geologico di valore internazionale. Tale valore è accertato da esperti accreditati, facenti parte del Gruppo di Valutazione degli UNESCO Global Geoparks. Sulla base delle ricerche condotte nei siti geologici dell'area, i cui dati sono stati pubblicati su riviste scientifiche internazionali, i valutatori redigono un report complessivo in cui viene certificata l'effettiva valenza internazionale degli stessi siti geologici.

Gestione

Gli UNESCO Global Geoparks devono essere amministrati da strutture legalmente riconosciute a livello nazionale e avere gli strumenti adeguati per dedicarsi all'intera area. L'ente di gestione deve essere costituito da rappresentanti delle istituzioni e dei portatori d'interesse sia locali che regionali.
Gli UNESCO Global Geoparks devono possedere un piano di gestione, condiviso da tutti i componenti, che preveda strategie a sostegno delle necessità socio economiche della comunità locale, protegga il paesaggio nel quale vivono e conservi la loro identità culturale.
Il piano di gestione deve essere esaustivo e includere la governance, le politiche di sviluppo sostenibile, le varie forme di comunicazione, la salvaguardia, le infrastrutture, le forme di finanziamento e di partenariato a supporto dell'UNESCO Global Geopark.

Geological heritage of international value

In order to become a UNESCO Global Geopark, the area must have geological heritage of international value. This is assessed by scientific professionals, as part of the "UNESCO Global Geopark Evaluation Team". Based on the international peer-reviewed, published research conducted on the geological sites within the area, the scientific professionals make a globally comparative assessment to determine whether the geological sites constitute international value.

Management

UNESCO Global Geoparks are managed by a body having legal existence recognized under national legislation. This management body should be appropriately equipped to address the entire area and should include all relevant local and regional actors and authorities. UNESCO Global Geoparks require a management plan, agreed upon by all the partners, that provides for the social and economic needs of the local populations, protects the landscape in which they live and conserves their cultural identity. This plan must be comprehensive, incorporating the governance, development, communication, protection, infrastructure, finances, and partnerships of the UNESCO Global Geopark.

Visibilità

Gli UNESCO Global Geopark promuovono lo sviluppo economico sostenibile locale valorizzando soprattutto il geoturismo. E' pertanto fondamentale che un UNESCO Global Geopark abbia adeguata visibilità. Sia i visitatori, sia i residenti devono essere in grado di reperire facilmente le informazioni relative al Geoparco, che devono essere divulgate attraverso un sito web dedicato, brochure e mappe dettagliate del territorio, che mettano in relazione le caratteristiche geologiche dell'area con gli altri siti. Un UNESCO Global Geopark deve possedere una chiara immagine identitaria.

Cooperazione

Un UNESCO Global Geopark, oltre a rapportarsi con le comunità locali, deve anche relazionarsi con gli altri Geoparchi, tramite la Rete Globale dei Geoparchi (Global Geoparks Network - GGN, pagina 8) e con le reti continentali degli UNESCO Global Geoparks per confrontarsi, scambiare buone pratiche e, attraverso la cooperazione, aumentare il valore del marchio UNESCO Global Geoparks.
La cooperazione a livello mondiale rappresenta per gli UNESCO Global Geoparks la motivazione principale per aderire ad una rete internazionale come la GGN. Un Geoparco deve obbligatoriamente aderire alla Rete Globale dei Geoparchi (GGN). Lavorando in rete, gli UNESCO Global Geoparks contribuiscono a migliorare la comprensione tra diverse comunità e, quindi, a favorire i processi di pacifica convivenza tra i popoli.

Visibility

UNESCO Global Geoparks promote sustainable local economic development mainly through geotourism. In order to stimulate the geotourism in the area, it is crucial that a UNESCO Global Geopark has visibility. Visitors as well as local people need to be able to find relevant information on the UNESCO Global Geopark. As such, providing information via a dedicated website, leaflets, and detailed map of the area that connects the area's geological and other sites. A UNESCO Global Geopark should also have a corporate identity.

Networking

A UNESCO Global Geopark is not only about cooperation with the local people living in the UNESCO Global Geopark area, but also about collaborating with other UNESCO Global Geoparks through the Global Geoparks Network (GGN), and regional networks for UNESCO Global Geoparks, in order to learn from each other and, as a network, improve the quality of the label UNESCO Global Geopark. Working together with international partners is the main reason for UNESCO Global Geoparks to be a member of an international network such as the GGN. Membership of the GGN is obligatory for UNESCO Global Geoparks. By working together across borders, UNESCO Global Geoparks contribute to increasing understanding among different communities and as such help peace-building processes.

Valorizzare il Patrimonio della Terra, Sostenere le Comunità Locali
Celebrating Earth Heritage, Sustaining local Communities

La Rete Mondiale dei Geoparchi (GGN), alla quale gli UNESCO Global Geopark devono aderire obbligatoriamente, è un'organizzazione no-profit legalmente costituita, che prevede il versamento di una quota associativa annuale. La GGN, istituita nel 2004, è una rete dinamica nella quale i membri si impegnano a collaborare, a scambiarsi buone pratiche e a partecipare a progetti comuni per aumentare gli standard qualitativi delle azioni intraprese da un UNESCO Global Geopark. Mentre la Rete Globale dei Geoparchi (GGN) si riunisce in forma plenaria ogni 2 anni, il costante funzionamento è garantito dal lavoro delle reti regionali, come la Rete Europea dei Geoparchi (European Geoparks Network – EGN) che si riunisce 2 volte all'anno per sviluppare e promuovere azioni congiunte.

The Global Geoparks Network (GGN) is a legally constituted not-for-profit organisation with an annual membership fee, which was founded in 2004. UNESCO Global Geoparks must be member of the GGN. It is a dynamic network where members are committed to work together and exchange ideas of best practise and join in common projects to raise the quality standards of all products and practises of a UNESCO Global Geopark. While the GGN as a whole comes together every two years, it functions through the operation of regional networks, such as the European Geoparks Network that meets twice a year to develop and promote joint activities.

Le principali tappe delle reti dei Geopark / *The main stages of the Geoparks Networks*

Nel giugno 2000, quattro territori europei grazie a un progetto LEADER di cooperazione transnazionale, istituiscono la Rete Europea dei Geopark (EGN).
Nell'ottobre 2004, con il sostegno dell'UNESCO, i 17 membri della Rete Europea dei Geopark e 8 Geopark cinesi si riuniscono per creare la Rete Globale dei Geopark (GGN).
Nel dicembre 2014, il GGN acquisisce lo status di organizzazione internazionale no profit.
Il 17 novembre 2015, la Conferenza Generale dell'UNESCO ratifica lo statuto del nuovo "Programma Internazionale Geoscienze e Geopark". e istituisce legalmente la nuova designazione "UNESCO Global Geopark". Contestualmente vengono riconosciuti tutti i 120 Global Geopark esistenti che diventano ufficialmente i primi UNESCO Global Geopark.

In June 2000, four European territories through a transnational cooperation LEADER project established the European Geopark Network (EGN).
In October 2004, with the support of UNESCO, the 17 members of the European Geopark Network and 8 Chinese Geoparks came together to create the Global Geopark Network (GGN).
In December 2014, the GGN acquired the status of an international no profit organization.
On November 17, 2015, the UNESCO General Conference ratified the statute of the new "International Geosciences and Geoparks Programme" and legally established the new designation "UNESCO Global Geopark." At the same time, all 120 existing Global Geoparks were recognized and officially became the first UNESCO Global Geoparks.

Keketuohai UGGp - China

10 AREE TEMATICHE / *10 FOCUS AREAS*

per supportare società sostenibili / *to support sustainable societies*

Risorse naturali / *Natural resources*

Rischi geolocici / *Geological hazards*

Cambiamenti climatici / *Climate change*

Educazione / *Education*

Scienza / *Science*

Cultura / *Culture*

Parità di genere ed emancipazione femminile / *Gender equality and women empowerment*

Sviluppo Sostenibile / *Sustainable development*

Saperi locali e tradizioni / *Local and indigegenous knowledge*

Geoconservazione / *Geoconservation*

Ngorongoro-Lengai UGGp - Tanzania

Risorse Naturali

Sin dagli albori dell'umanità le risorse naturali provenienti dalla crosta solida della Terra sono state la base per il nostro sviluppo sociale ed economico. Queste risorse includono minerali, idrocarburi, elementi delle terre rare, l'energia geotermica, l'aria e l'acqua, e il loro uso sostenibile è vitale per il futuro benessere della società. Ogni elemento che si trova sulla Terra ha la sua origine nella geologia e nei processi geologici, non è rinnovabile e il suo sfruttamento deve essere trattata con saggezza.

I Geopark informano le persone sull'uso sostenibile e sulla necessità delle risorse naturali, siano esse estratte in miniera, cavate o ottenute dall'ambiente circostante, e allo stesso tempo promuovono il rispetto per l'ambiente e per l'integrità del paesaggio.

Unzen Volcanic Area UGGp - Japan

Rischi Geologici

Molti UNESCO Global Geopark promuovono la consapevolezza dei rischi geologici, tra i quali le eruzioni vulcaniche, i terremoti e gli tsunami, e molti aiutano a preparare le strategie di mitigazione del disastro tra le comunità locali. Attraverso attività educative per i residenti e per i visitatori, forniscono informazioni sulle cause dei rischi geologici e sui modi per ridurre il loro impatto. Queste attività contribuiscono alla costruzione di comunità più responsabili e in possesso delle conoscenze e delle competenze per rispondere efficacemente ai potenziali rischi geologici.

Cambiamenti Climatici

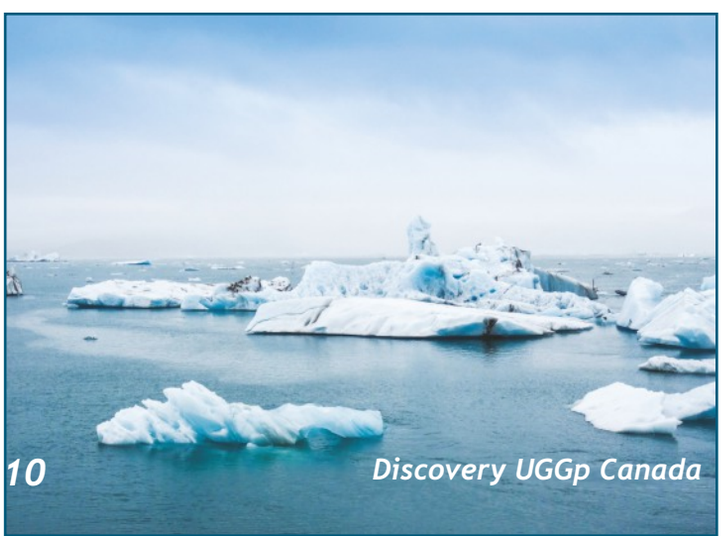
I Geopark conservano i dati sui cambiamenti climatici avvenuti nel passato e sono educatori sul clima attuale, adottano le soluzioni più efficaci per l'utilizzo delle energie rinnovabili e impiegano i migliori modelli di "turismo verde". Alcuni stimolano la crescita sostenibile nelle regioni attraverso progetti innovativi, altri fungono da musei all'aperto sugli effetti del clima attuale mostrando ai visitatori come i cambiamenti climatici possono influenzare il nostro ambiente. Tali attività educative sono importanti al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sul potenziale impatto dei cambiamenti climatici sulla regione e per fornire alle comunità locali le conoscenze per mitigare e adattarsi ai potenziali effetti di tali cambiamenti.

Natural resource

Since the dawn of humanity natural resources provided by the Earth's solid crust have been the basis for our social and economic development. These resources include minerals, hydrocarbons, rare earth elements, geothermal energy, air and water, and their sustainable use is vital for the continued future well-being of society. Any element which can be found on Earth has its origin in geology and geological processes, is non-renewable and its exploitation has to be treated wisely. UNESCO Global Geoparks inform people about the sustainable use and need for natural resources, whether they are mined, quarried or harnessed from the surrounding environment, while at the same time promoting respect for the environment and the integrity of the landscape.

Geological hazards

Many UNESCO Global Geoparks promote awareness of geological hazards, including volcanoes, earthquakes and tsunamis, and many help prepare disaster mitigation strategies among local communities. Through educational activities for the local people and visitors, many UNESCO Global Geoparks give information on the source of geological hazards and ways to reduce their impact including disaster response strategies. These efforts build important capacity and contribute to building more resilient communities that have the knowledge and skills to effectively respond to potential geological hazards.


Discovery UGGp Canada

Climate change

UNESCO Global Geoparks hold records of past climate change and are educators on current climate change as well as adopting a best practise approach to utilising renewable energy and employing the best standards of "green tourism." While some UNESCO Global Geoparks stimulate green growth in the region through innovative projects, others serve as outdoor museums on the effects of current climate change thus giving the opportunity to show visitors how climate change can affect our environment.

Such community and educational activities and projects are important in order to raise awareness on the potential impact of climate change on the region, and to provide the local communities with the knowledge to mitigate and adapt to the potential effects of climate change.

Educazione

E' un pre-requisito che tutti gli UNESCO Global Geopark sviluppino e gestiscano attività educative per tutte le età allo scopo di diffondere la consapevolezza del nostro patrimonio geologico e dei suoi collegamenti ad altri aspetti della natura, nonché del patrimonio culturale ed immateriale. Gli UNESCO Global Geoparks offrono programmi didattici per le scuole o speciali attività per i giovani come i "Kids Clubs" o ancora eventi particolari come i "Fossil Fun Days". Gli UNESCO Global Geoparks offrono anche iniziative educative, sia formale, sia informale, destinate agli adulti e ai pensionati, mentre molti propongono attività formative alle persone locali che possono poi, a loro volta, insegnare agli altri.

Scienza

Gli UNESCO Global Geopark sono incoraggiati a collaborare con le istituzioni accademiche per impegnarsi nella ricerca scientifica attiva nel campo delle Scienze della Terra e delle altre discipline collegate per far progredire le nostre conoscenze del Pianeta e dei suoi processi. Un UNESCO Global Geopark non è un museo, ma è un laboratorio attivo dove le persone possono impegnarsi nella scienza dal più alto livello di ricerca accademica al livello del semplice visitatore curioso. Un UNESCO Global Geopark deve prestare la massima attenzione nel non allontanare il pubblico dalla scienza ed evitare assolutamente l'uso di un linguaggio tecnico-scientifico specialistico in cartelli, volantini, mappe e libri che sono destinati al grande pubblico.

Mellerdal UGGp - Luxembourg

Zigong UGGp - China

Satun UGGp - Thailand

Belitong UGGp - Indonesia

Education

It is a pre-requisite that all UNESCO Global Geoparks develop and operate educational activities for all ages to spread awareness of our geological heritage and its links to other aspects of our natural, cultural and intangible heritages. UNESCO Global Geoparks offer educational programmes for schools or offer special activities for children through "Kids Clubs" or special "Fossil Fun Days". UNESCO Global Geoparks also offer education, both formal and informal, for adults and retired people while many provide training for local people who can then, in turn, teach others.

Science

UNESCO Global Geoparks are thus encouraged to work with academic institutions to engage in active scientific research in the Earth Sciences, and other disciplines as appropriate, to advance our knowledge about the Earth and its processes. A UNESCO Global Geopark is not a museum, it is an active laboratory where people can become engaged in science from the highest academic research level to the level of the curious visitor. A UNESCO Global Geopark must take great care not to alienate the public from science and absolutely must avoid the use of technical-scientific language on information boards, signs, leaflets, maps and books which are aimed at the general public.

Terras de Cavaleiros UGGp - Portugal

Dong Van UUGGp - Vietnam

Cultura

Il motto degi Geoparchi Mondiali dell'UNESCO è: "Valorizzare il Patrimonio della Terra, Sostenere le Comunità locali". I Geopark riguardano fondamentalmente le persone, l'esplorazione e la celebrazione dei legami tra le nostre comunità e la Terra. La Terra ha dato forma e ha condizionato la nostra esistenza: dalle pratiche agricole ai materiali da costruzione ed ai metodi usati per costruire le nostre case, dalla mitologia al folklore e alle tradizioni popolari dei nostri territori. Il ruolo è quindi quello di impegnarsi in una serie di attività per evidenziare queste interazioni. Molti UGG hanno forti legami con le arti e gli artisti; la sinergia che ne consegue, associando la scienza e le arti, può portare a risultati sorprendenti.

Parità di genere ed emancipazione femminile

I Geopark pongono in forte risalto l'emancipazione delle donne sia attraverso programmi di educazione specifici sia attraverso lo sviluppo di cooperative femminili. Gli UNESCO Global Geoparks sono aree ideali per lo sviluppo, il consolidamento e la promozione dell'artigianato e delle produzioni locali. In alcuni UNESCO Global Geopark le cooperative femminili offrono alle residenti la possibilità di ottenere un reddito aggiuntivo nella propria zona e nei modi a loro congeniali. Le cooperative, per esempio, possono gestire servizi di ricettività turistica per i visitatori.

Sviluppo Sostenibile

Anche se un'area possiede un patrimonio geologico di fama mondiale e di eccezionale valore universale, non può essere riconosciuto come UNESCO Global Geopark se non attua una strategia per lo sviluppo sostenibile a vantaggio della comunità locale. Questa strategia può assumere la forma del turismo sostenibile attraverso, ad esempio, lo sviluppo di percorsi a piedi o in bicicletta, la formazione della popolazione locale affinché possa operare come accompagnatori, il coinvolgimento dei gestori delle strutture ricettive affinché adottino le migliori pratiche attuate a livello internazionale nel campo della sostenibilità ambientale.
Ma può anche trattarsi semplicemente di interagire con le popolazioni locali e di rispettare il loro stile di vita tradizionale, i loro diritti e la loro dignità. Se un Geopark non ha il sostegno della comunità locale non avrà successo. Lo status di UNESCO Global Geopark non implica restrizioni alle attività economiche all'interno delle aree di competenza, laddove tali attività siano conformi alla legislazione locale, regionale e/o nazionale.

Culture

The motto of UNESCO Global Geoparks is "Celebrating Earth Heritage, Sustaining Local Communities". UNESCO Global Geoparks are fundamentally about people and about exploring and celebrating the links between our communities and the Earth. The Earth has shaped who we are: it has shaped our farming practices, the building materials and methods we have used for our homes, even our mythology, folklore and folk traditions. UNESCO Global Geoparks, therefore, engage in a range of activities to celebrate these links. Many UNESCO Global Geoparks have strong links to the arts communities where the synergy released by bringing science and the arts together can yield surprising results.

Gender equality and women empowerment

UNESCO Global Geoparks have a strong emphasize on empowering women whether through focussed education programmes or through the development of women's cooperatives. UNESCO Global Geoparks are a platform for the development, nurturing and promotion of local cottage industry and craft products. In some UNESCO Global Geoparks women's cooperatives also provide an opportunity for women to obtain additional income in their own area and on their own terms. They can, for example, operate accommodation services for visitors.

Sustainable development

Even if an area has an outstanding, world-famous geological heritage of outstanding universal value it cannot be a UNESCO Global Geopark unless the area also has a plan for the sustainable development of the people who live there. This may take the form of sustainable tourism through, for example, the development of walking or cycling trails, training of local people to act as guides, encouraging tourism and accommodation providers to follow international best practice in environmental sustainability. But it can also be about simply engaging with local people and respecting their traditional way of life in a way that empowers them and respects their human rights and dignity. Unless a UNESCO Global Geopark has the support of local people it will not succeed. UNESCO Global Geopark status does not imply restrictions on any economic activity inside a UNESCO Global Geopark where that activity complies with indigenous, local, regional and/or national legislation.

Saimaa UGGp - Finland

Saperi locali e tradizionali

Gli UNESCO Global Geoparks coinvolgono attivamente le popolazioni indigene e locali, preservando e celebrando la loro cultura. Attraverso il loro coinvolgimento, gli UNESCO Global Geoparks riconoscono l'importanza di queste comunità, della loro cultura e del legame tra queste e la loro terra. Questo è uno dei requisiti di base per essere riconosciuti UNESCO Global Geopark poiché i saperi locali e indigeni, nonché le modalità di governo del territorio, affiancati alle motivazioni scientifiche, sono parti integranti delle attività di pianificazione e di gestione di quella specifica area.

M'Goun UGGp - Morocco

Geoconservazione

Gli UNESCO Global Geopark sono aree che applicano il concetto di sostenibilità, valorizzano il patrimonio di Madre Terra e riconoscono la necessità di proteggerlo.
I siti geologici che definiscono gli UNESCO Global Geopark sono protetti dalle leggi e dalle autorità di gestione locali, in collaborazione con le specifiche agenzie, che consentono il necessario monitoraggio e la manutenzione di questi siti.
Le misure di protezione per ciascun sito sono riportate nel piano di gestione del sito. Il soggetto gestore dell'UNESCO Global Geopark non può essere direttamente coinvolto nella vendita di oggetti "geologici" come fossili, minerali, rocce levigate e rocce ornamentali del tipo normalmente in vendita nei cosiddetti "rockshops" eventualmente presenti nell'area di pertinenza. Gli UNESCO Global Geopark scoraggiano fermamente il commercio non sostenibile di materiali geologici. Tali preclusioni, tuttavia, non si applicano ai materiali di normale uso industriale e per scopi edilizi, provenienti da cave e/o miniere, che sono invece oggetto di normale regolamentazione da parte della legislazione. In determinate circostanze, che siano chiaramente giustificate come attività scientifiche e didattiche, il soggetto gestore può consentire la raccolta compatibile di materiali geologici da siti naturalmente rinnovabili all'interno dell'UNESCO Global Geopark.
La vendita di materiali geologici, nel rispetto della legislazione nazionale, può essere tollerata sulla base di specifica regolamentazione, in casi eccezionali e a condizione che sia chiaramente e pubblicamente spiegato, monitorato e giustificato come la migliore opzione per l'UNESCO Global Geopark in relazione alle circostanze locali. Tali circostanze saranno oggetto di discussone e di approvazione caso per caso.

Local and indigenous knowledge

UNESCO Global Geoparks actively involve local and indigenous peoples, preserving and celebrating their culture. By involving local and indigenous communities, UNESCO Global Geoparks recognize the importance of these communities, their culture and the link between these communities and their land. It is one of the criteria of UNESCO Global Geoparks that local and indigenous knowledge, practice and management systems, alongside science, are included in the planning and management of the area.

Geoconservation

UNESCO Global Geoparks are areas that use the concept of sustainability, value the heritage of Mother Earth and recognize the need to protect it. The defining geological sites in UNESCO Global Geoparks are protected by indigenous, local, regional and/or national law and management authorities, in cooperation with the appropriate agencies, which allow for the necessary monitoring and maintenance of these sites. Appropriate protection measures for each site are set out in individual site management plans. The management body of a UNESCO Global Geopark will also not participate directly in the sale of geological objects such as fossils, minerals, polished rocks and ornamental rocks of the type normally found in so-called "rock-shops" within the area, and many actively discourage unsustainable trade in geological materials as a whole. It does not refer to material for normal industrial and household use which is sourced by quarrying and/or mining and which will be subject to regulation under national and/or international legislation.
Under certain circumstances and where clearly justified as a responsible activity the management body may permit sustainable collecting of geological materials for scientific and educational purposes from naturally renewable sites within the UNESCO Global Geopark. Trade of geological materials (in accordance with national legislation on Earth heritage conservation) based on such a system may be tolerated in exceptional circumstances, provided it is clearly and publicly explained, justified and monitored as the best option for the UNESCO Global Geopark in relation to local circumstances. Such circumstances will be subject to debate and approval on a case-by-case basis.

Kula-Sahili UGGp - Turkey

Rocca di Cerere UNESCO Global Geopark

Rocca di Cerere UNESCO Global Geopark

SPIRALE DEL TEMPO DELLA TERRA

(EARTH TIME SPIRAL)

© GlobalGeoparksNetwork

Il Rocca di Cerere Geopark ricade in gran parte nel Bacino di Caltanissetta un bacino sedimentario subsidente durante il Neogene ed il Pleistocene inferiore, ubicato al fronte della catena sicula.
Sotto il profilo stratigrafico, le successioni affioranti nel bacino sono costituite da diversi cicli sedimentari neogenico-quaternari separati da discordanze principali.
Il termine più profondo della successione è la Formazione Terravecchia, costituito da argille grigio-azzurre e sabbie cui si intercalano lenti arenacee e conglomeratiche. Tale successione è ricoperta in discordanza dalla serie evaporitica Messiniana depostasi in accordo a due eventi evaporitici distinti:
1) il complesso evaporitico inferiore costituito da Tripoli, Calcare di Base e Gessi ;
2) il complesso evaporitico superiore costituito in prevalenza da una alternanza di gessi, silt argillosi e diatomiti su cui poggiano localmente ed in discordanza calcari di facies lagunare.
La successione pelagica dei Trubi (Pliocene inferiore) poggia sui sedimenti della serie evaporitica ed è seguita verso l'alto da sequenze calcarenitico-sabbiose plio-pleistoceniche.
Del tutto estranei a questo contesto e traslati dalla tettonica i due sill diabasici del Trias che testimoniano dell'apertura della Tetide.

Rocca di Cerere GEOPARK

Rocca di Cerere Geopark falls largely within the Caltanissetta Basin, a sedimentary basin subsided during the Neogene and Lower Pleistocene, located at the front of the Sicilian chain.
From the stratigraphic point of view, the successions emerging in the basin consist of several Neogene-Quaternary sedimentary cycles separated by main discordances.
The deepest end of the succession is the Terravecchia Formation, consisting of grey-blue clays and sands interbedded with arenaceous and conglomeratic lenses. This succession is discordantly covered by the Messinian evaporitic series deposited in accordance with two distinct evaporitic events:
1) the lower evaporitic complex consisting of Tripoli, basic limestone and chalks;
2) the upper evaporitic complex consisting mainly of an alternation of chalk, clayey silt and diatomites on which limestones of lagoon facies rest locally and discordantly.
The pelagic Trubi succession (Lower Pliocene) rests on sediments of the evaporitic series and is followed upwards by Plio-Pleistocene calcarenitic-sandstone sequences.
Completely extraneous to this context and shifted by tectonics are the two diabasic sills of the Triassic that testify to the opening of the Tethys.

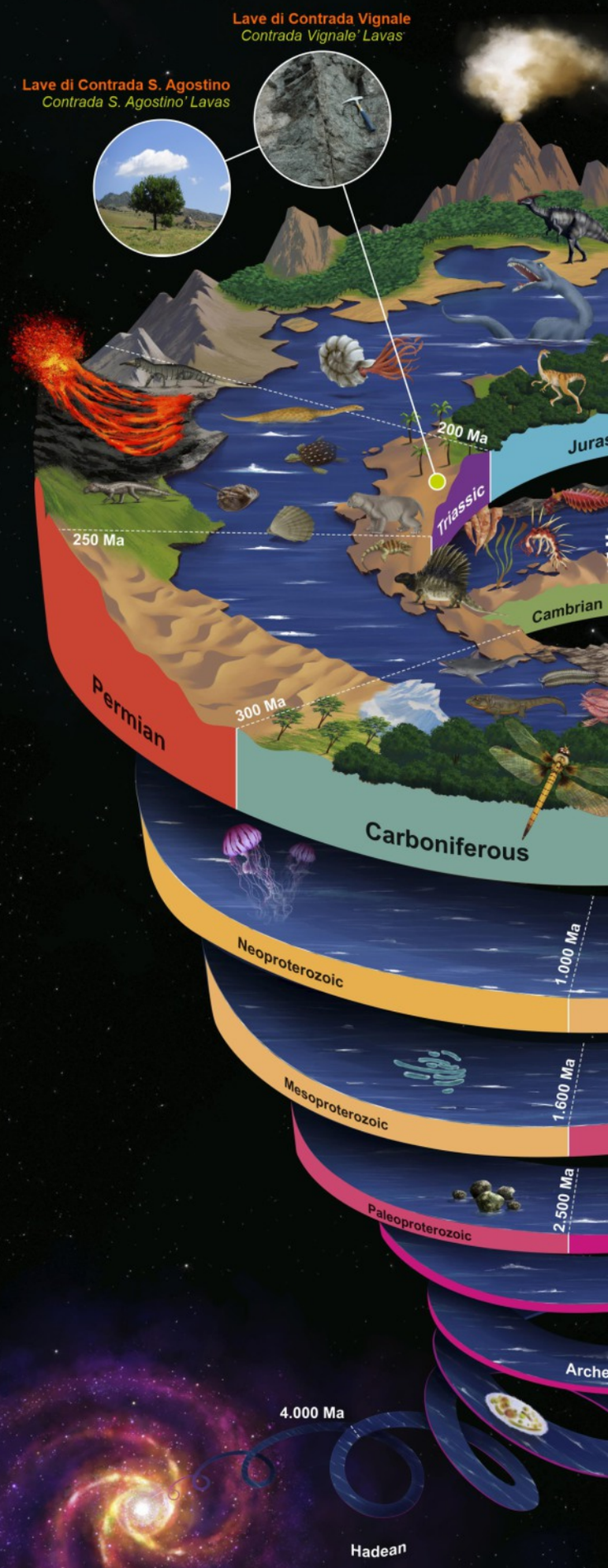


Illustration by Alexandre de Souza,
based on original designs by Joseph Graham,
William Newman and John Stacy.
Supervision: Artur Sá.
© Global Geoparks Network

Monte Marcasita
Mount Marcasita
Monte Altesina
Mount Altesina
Guglie quarzarenitiche(Castello di Guzzetta)
Quartzarenite spiers (Guzzetta Castle)
Guglia quarzarenitica(Castello di Tavi)
Quartzarenite spier (Tavi Castle)
Contrada Gresti
Grest
«Maccalube»
Coralli di Cacchiamo
Cacchiamo' corals
Cristalli di Zolfo (Floristella)
Sulphur cristals (Floristella)
«Trubi» (Cugno Galera)
«Rocca di Cerere»
Pupi Ballerini
Dancing Puppets
Lago di Pergusa
Pergusa Lake
Lago Nicoletti
Nicoletti Lake
Present
Holocene
Pleistocene
Quaternary
Pliocene
Miocene
Neogene
Oligocene
Paleogene
Paleocene
Eocene
Paleogene
Cretaceous
Jurassic
Silurian
Ordovician
Silurian
Devonian
Archean
145 Ma
65 Ma
485 Ma
445 Ma
420 Ma
360 Ma
23 Ma
2,6 Ma
11,700 year

Il Territorio / *Territory*

Anno di riconoscimento come Geoparco/
Year of recognize as Geopark: **2001**

Autorità responsabile/
Responsable Authority:
Soc. cons. Rocca di Cerere Geopark a r.l.

Regione /*Region:* **Sicilia**

Provincia / *Province:* **Enna**

Superficie / *Surface:* **1.298 Kmq**

Altitudine / *Altitude:* **219-1192 m s.l.m.**

Comuni / *Municipalities:* **9 - Enna, Aidone, Assoro, Calascibetta, Nissoria, Leonforte, Piazza Armerina, Valguarnera, Villarosa**

Popolazione / *Population*: **85.739** (2023)

Il territorio del Geopark si estende nell'area centrale della Sicilia, sui Monti Erei, nei territori dei comuni di Enna, Aidone, Assoro, Calascibetta, Nissoria, Leonforte, Piazza Armerina, Valguarnera e Villarosa. Il nome "Rocca di Cerere" è stato scelto in ragione dell'antica dedicazione di questo territorio alle divinità ktonie. Già i popoli indigeni della Sicilia antica, Sicani e Siculi, adoravano figure connesse con la Terra e con il sottosuolo, così come dimostrano ampiamente le connessioni tra la tipologia tombale delle camere funerarie scavate nella roccia, le inumazioni collettive in posizione fetale e l'ideologia funeraria di un al di là connesso con il sottosuolo. Questi culti possono essere riassunti nel nome latino di Cerere, la greca Démeter, nume tutelare dell'agricoltura, venerata sulla più alta cima della città di Henna, la Rocca di Cerere, appunto. Il nome, dunque, rispecchia la stretta relazione, stabilita nel tempo, tra la Madre Terra e l'uomo.

The territory of the Geopark covers the central area of Sicily, on the Erei Mountains, in the territories of the municipalities of Enna, Aidone, Assoro, Calascibetta, Nissoria, Leonforte, Piazza Armerina, Valguarnera and Villarosa. The name "Rocca di Cerere'' was chosen because of the ancient dedication of this territory to the Ktonian deities. Already the indigenous peoples of ancient Sicily, Sicanians and Siculians, worshipped figures connected with the Earth and the subsoil, as is amply demonstrated by the connections between the tomb typology of rock-cut burial chambers, collective burials in the fetal position, and the funerary ideology of a beyond connected with the subsoil. These cults can be summarised in the Latin name of Ceres, the Greek Démeter, tutelary deity of agriculture, worshipped on the highest peak of the city of Henna, the Rocca di Cerere (Rock of Ceres) indeed. The name, then, reflects the close relationship, established over time, between Mother Earth and man.

Rocca di Cerere

Geologicamente l'area copre la parte centrale dell'Avanfossa sicula tra la catena Appennino-Magrebide e l'Avampaese Ibleo ed è caratterizzata da un'ampia diversità geologica. A nord l'area presenta depositi sia triassici che flisciodi miocenici con belle formazioni quarzarenitiche, mentre a sud prevale la presenza dell'altipiano gessoso-solfifero creato dalla crisi del Messiniano 5,96-5,33 milioni di anni fa. Tale crisi si verificò a causa di un repentino prosciugamento del Mediterraneo con la conseguente ciclica deposizione di potenti livelli di evaporiti. La crisi si concluse con il ritorno del mare nel periodo Zancleano.
La conformazione del territorio è tipicamente collinare-montagnosa, con oltre il 10% di superficie situata oltre i 700 m, la cui massima elevazione (1.192 mslm) si raggiunge in cima al M. Altesina. Racchiuso dunque da una sorta di perimetro montuoso, il comprensorio offre allo sguardo un paesaggio decisamente ricco di suggestioni, costellato da valli, fiumi, torrenti e laghi (tra cui il Lago di Pergusa, unico lago naturale siciliano e luogo del mito di Proserpina), antichi centri arroccati e colline che digradano verso le estese pianure orientali che, nel corso dei secoli, sono stati teatro di un'intensa attività umana e le cui testimonianze, oggi, definiscono il patrimonio storico culturale del Geopark. Basti pensare alla presenza di due tra le maggiori aree archeologiche classiche dell'intero Mediterraneo, quali la Villa Romana del Casale e la Polis Greca di Morgantina, oltre ad altri 150 siti archeologici tra cui il villaggio Bizantino di Canalotto, le alture di Cozzo Matrice e le Necropoli di Malpasso e Realmese risalenti all'età del rame e del bronzo.
Il territorio vanta, inoltre, l'unico Parco Archeologico Minerario dell'isola: Floristella-Grottacalda, numerosi altri giacimenti di archeologia industriale e ben 8 aree protette di notevole pregio storico-naturalistico. Accanto alle visite ai numerosi musei (Museo Archeologico di Aidone, Museo interdisciplinare di Enna, Treno museo di Villarosa e Case museo di Villapriolo, Museo Etnoantropologico e della Civiltà contadina di Nissoria, Mostra Permanente della Civiltà mineraria di Piazza Armerina, etc..), e ai diversi castelli, fortificazioni, priorati e chiese di epoca federiciana e più in generale medievale (Castello di Lombardia, Torre Federiciana, Castello Aragonese, Castello Svevo, Castello Gresti, etc.), il territorio offre anche la possibilità di partecipare a manifestazioni religiose come i riti della Settimana Santa di Enna, a rievocazioni storiche come il Palio dei Normanni di Piazza Armerina, oltre che alle numerose feste tradizionali come le Tavolate di S. Giuseppe imbandite con del pane modellato in forme simboliche e rituali destinato al consumo dei visitatori (tradizione antichissima risalente alla cultura ellenica e ai rituali legati al culto di Demetra/Cerere), oppure di praticare attività sportive in ambiente naturale o di assaggiare i numerosi presidi tipici.

Geologically, the area covers the central part of the Sicilian Foreland between the Apennine-Magrebid chain and the Hyblaean Foreland and is characterised by a wide geologic diversity. On the north, the area has both Triassic and Miocene fluvial deposits with fine quartzarenitic formations, while on the south the presence of the chalk-sulphur plateau created by the Messinian crisis 5.96-5.33 million years ago prevails. This crisis occurred due to a sudden drying up of the Mediterranean Sea resulting in the cyclic deposition of powerful levels of evaporites. The crisis ended with the return of the sea in the Zanclean period.
The conformation of the territory is typically hilly-mountainous, with more than 10% of the area located above 700 m, whose highest elevation (1,192 m a.l.m.) is reached at the top of Mt. Altesina. Enclosed therefore by a sort of mountainous perimeter, the district offers to the eye a significantly rich landscape, dotted with valleys, rivers, streams and lakes (including Lake Pergusa, the only natural lake in Sicily and the site of the myth of Proserpine), ancient perched towns and hills sloping down to the extensive eastern plains that, over the centuries, have been the scene of intense human activity and whose testimonies, today, define the historical and cultural heritage of the Geopark. One only has to think of the presence of two of the largest classical archaeological sites in the entire Mediterranean, such as the Villa Romana del Casale and the Greek Polis of Morgantina, as well as 150 other archaeological sites including the Byzantine village of Canalotto, the heights of Cozzo Matrice, and the Necropolis of Malpasso and Realmese dating back to the Copper and Bronze Ages.
The territory also boasts the island's only Archaeological Mining Park: Floristella-Grottacalda, numerous other deposits of industrial archaeology and an impressive 8 protected areas of great historical-naturalistic value. Alongside visits to the numerous museums (Archaeological Museum of Aidone, Interdisciplinary Museum of Enna, Museum Train of Villarosa and Museum Houses of Villapriolo, Ethnoanthropological and Peasant Civilization Museum of Nissoria, Permanent Exhibition of Mining Civilization of Piazza Armerina, etc.), and to the various castles, fortifications, priories and churches from the Frederician and more generally medieval periods (Castle of Lombardia, Frederician Tower, Aragonese Castle, Swabian Castle, Gresti Castle, etc.), the territory also offers the opportunity to participate in religious events such as the rites of Holy Week in Enna, historical re-enactments such as the Palio dei Normanni in Piazza Armerina, as well as the many traditional festivities such as the Tavolate di S. Giuseppe (St. Joseph's Tables) set with bread molded in symbolic and ritual forms intended for the consumption of visitors (a very ancient tradition dating back to the Hellenic culture and rituals related to the cult of Demeter/Cerere), or to practice sports activities in the natural environment or to taste the many typical delicacies.

SITI PRINCIPALI

Parco Minerario Floristella-Grottacalda

Immerso in contesto paesaggistico pregevole il parco accorpa le due omonime miniere di zolfo dismesse e rappresenta uno dei più espressivi insediamenti di archeologia industriale esistenti nel Sud d'Italia. Alla stregua di un grande museo a cielo aperto, il complesso estrattivo fornisce una vera e propria “stratigrafia” delle diverse epoche e dei relativi sistemi e tecniche d'estrazione e di fusione dello zolfo. Ancora ben visibili ed evocativi, appaiono i Calcaroni, le discenderie, i forni Gill, i castelletti e gli impianti dei pozzi verticali. In cima, sul fianco della valle di Floristella, sorge Palazzo Pennisi antica residenza della famiglia proprietaria. La sontuosità del manufatto e la sua pregnanza architettonica, generano una sorta di contrasto con l'austerità del luogo, fornendo un'immediata e suggestiva immagine di ciò che doveva essere l'estremo divario sociale dell'epoca. Degne di menzione sono, inoltre, la struttura di captazione delle acque presso il Palazzo, il Palmento e la cosiddetta “Via del mosto” creata per consentire un rapido collegamento tra il palmento ed il Palazzo e costituita da una canaletta in coppo siciliano che portava il mosto, per caduta, direttamente nelle cantine padronali.

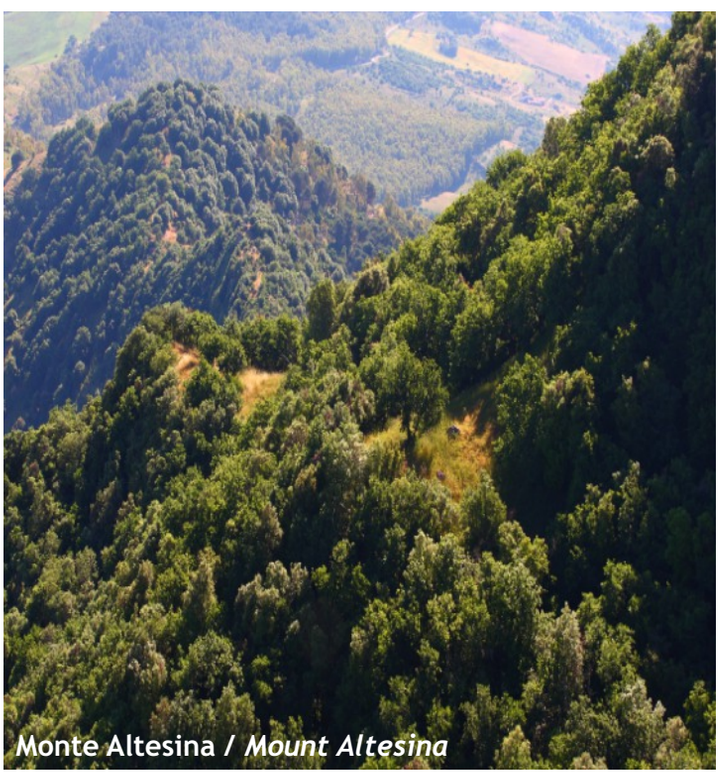
Miniera di Floristella / *Floristella Mine*

Riserve naturali e aree Natura 2000

***Lago di Pergusa*:** la natura endoerica del suo bacino, le acque salmastre e il clima continentale rendono quest'ambiente di estrema rilevanza naturalistica quale area nevralgica per la sosta dell'avifauna migratoria. Periodicamente le acque del lago si tingono di rosso sangue conferendo al paesaggio un aspetto di grande particolarità.

***Monte Altesina*:** esempio di integra naturalità e biodiversità con presenza di boschi di Leccio ben oltre il suo piano altitudinale. Fu scelto dagli Arabi quale punto trigonometrico principale in Sicilia, facendone dipartire da esso i tre Valli: Val Demone, Val di Noto e Val di Mazara.

***Rossomanno-Grottascura-Bellia*:** Abitata fin dall'età del rame, qui, oltre alle valenze naturalistiche si possono ammirare i “Pupi ballerini”, una sorta di cerchio magico che la fantasia popolare ha attribuito ad un sortilegio che pietrificò una danza sabbatica ma che in realtà sono il frutto della geologia del luogo.

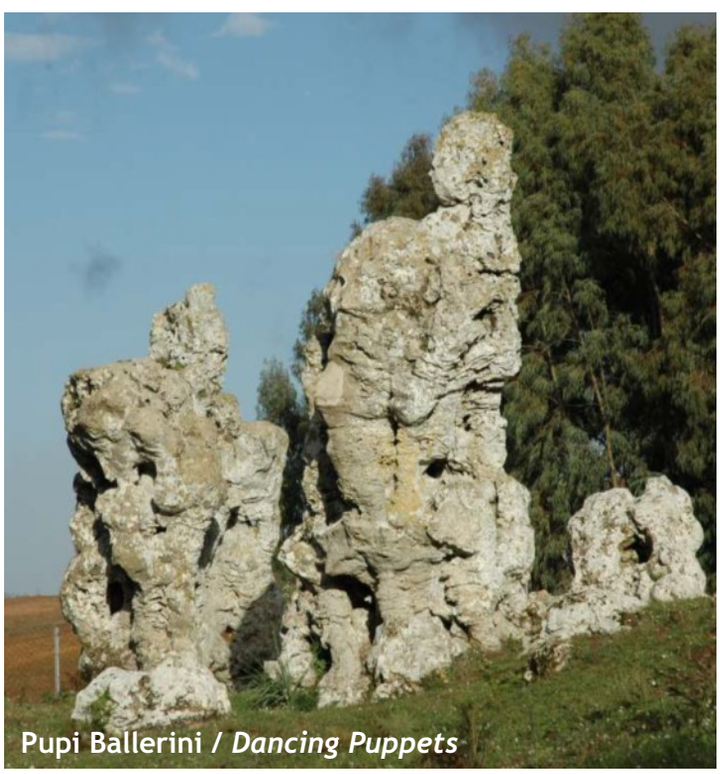


Monte Altesina / *Mount Altesina*

Lago di Pergusa / *Pergusa Lake*

Floristella-Grottacalda Mining Park

Set in a fine landscape context, the park unites the two disused sulphur mines of the same name and represents one of the most expressive settlements of industrial archaeology existing in southern Italy. In the manner of a large open-air museum, the mining complex provides a true "stratigraphy" of the different eras and related systems and techniques of sulphur mining and smelting. Still clearly visible and evocative, appear the Calcaroni, the descenderie, the Gill furnaces, the castelletti and the installations of the vertical shafts. At the top, on the flank of the Floristella valley, stands Palazzo Pennisi, the ancient residence of the owner family. The sumptuousness of the artifact and its architectural significance, generate a kind of contrast with the austerity of the place, providing an immediate and striking image of what must have been the extreme social divide of the time. Also worthy of mention are the water catchment structure at the Palace, the Palmento (millstone) and the so-called "Via del mosto" created to allow a quick connection between the Palmento and the Palace directly in the manor cellars.



Pupi Ballerini / *Dancing Puppets*

Nature Reserves and Nature Areas 2000

***Lake Pergusa**: the endoheric nature of its basin, brackish waters and continental climate make this environment of extreme naturalistic importance as a key area for migratory avifauna stopover. Periodically, the waters of the lake are tinged with blood red, giving the landscape a highly distinctive appearance.*

***Mount Altesina**: an example of intact naturalness and biodiversity with the presence of Holm oak forests far beyond its altitudinal plane. It was chosen by the Arabs as the main trigonometric point in Sicily, making the three Valleys: Val Demone, Val di Noto and Val di Mazara branch off from it.*

***Rossomanno-Grottascura-Bellia**: Inhabited since the Copper Age, here, in addition to its naturalistic values, one can admire the " Pupi ballerini" (or 'Enchanted stones'), a kind of magic circle that popular imagination has attributed to a spell that petrified a sabbatical dance but which are actually the result of the geology of the place.*

***Monte Capodarso e Valle dell'Imera*:** Oltre a magnifici ambienti naturali, di forte richiamo per gli escursionisti, qui sono visitabili emergenze di straordinaria bellezza come l'insediamento siculo-ellenizzato, la scalinata verso il vuoto, le Zolfare, la Grotta delle Meraviglie ed altro ancora.

***Boschi di Piazza Armerina*:** una vasta area caratterizzata da coperture boschive originarie alternate a zone rurali di agricoltura cerealicola ed ulivicola, con valli torrentizie ed un lago, l'Olivo, che rappresenta una importante riserva d'acqua per le torride estati siciliane.

***Serre di Monte Cannarella*:** una lunga cresta rocciosa che si stende ad Ovest del capoluogo e che è caratterizzata dalla presenza di potenti depositi messiniani la cui superficie è interessata da una fitta trama di segni carsici sulle biancastre rupi gessose.

***Lago Ogliastro*:** artificiale, posto nella porzione Sud-est del geopark, è oggi una importante area di sosta per la avifauna migratoria.

***Contrada Caprara*:** a cavallo del corso del Fiume Imera meridionale in essa emergono belle guglie di Calcare di base dalle forme immaginifiche, si aprono vaste zone calanchive e si stende la magnifica piega del Monte Grande, interamente costituito da gessi messiniani.

Fiume Imera / Imera river

Serre di Monte Cannarella

Lago Ogliastro / Oliastro Lake

Monte Capodarso / *Mount Capodarso*

Boschi di Piazza Armerina / *Piazza Armerina Woods*

***Mount Capodarso and Imera Valley**: In addition to magnificent natural environments of strong appeal to hikers, emergencies of extraordinary beauty such as the Siculo-Hellenic settlement, the stairway to the void, the Zolfare, the Cave of Wonders and more can be visited here.*

***Piazza Armerina Woods**: a vast area characterised by original forest cover alternating with rural areas of cereal and olive farming, with torrential valleys and a lake, the Olivo, which represents an important water reserve for the torrid Sicilian summers.*

***«Serre di monte Cannarella»**: a long rocky ridge that stretches west of the provincial capital and is characterised by the presence of powerful Messinian deposits whose surface is affected by a dense pattern of karst marks on the whitish chalk cliffs.*

***Lake Ogliastro**: Artificial, located in the southeastern portion of the Geopark, it is now an important staging area for migratory birdlife.*

***«Contrada Caprara»**: Straddling the course of the southern Imera River in it emerge beautiful spires of basic limestone with imaginative shapes, vast calanqueous areas open up, and the magnificent fold of Monte Grande, consisting entirely of Messinian gypsum, stretches out.*

Contrada Caprara

Aree archeologiche

Polis di Morgantina: distanti solo 3 km da Aidone, gli scavi hanno rivelato tracce di frequentazioni risalenti all'età del Bronzo. Il sito fu abitato dai Morgeti fin dall'XI sec. a.C. e successivamente ellenizzato (I sec. A.C.) da coloni calcidesi. Verso il 460 a.C. la città fu distrutta da Ducezio, capo dei Siculi, che combatteva per l'indipendenza dell'isola dall'egemonia greca. Ricostruita più a valle, la prosperità di Morgantina risale al periodo tra il IV e il III sec. a.C., grazie alla sua posizione privilegiata, all'incrocio delle vie di comunicazione interne dell'isola, in una fertile pianura bagnata dal Gornalunga. La città, a schema ortogonale, presenta due arterie principali (platèiai) orientate da est a ovest e le secondarie (stènopoi) da nord a sud. L'agorà, con gli edifici ad essa connessi, costituisce la parte principale della polis. È divisa in due livelli collegati da una scalinata: al livello superiore si riconoscono la sede del senato (bouleutrion), il gymnàsium, il macellum e il prytanèion. Al livello inferiore troviamo il teatro e un santuario dedicato alle dee protettrici della città Demetra e Kore. I reperti della polis sono custoditi nel Museo Archeologico di Aidone, che dal 2011 ospita anche la Dea di Morgantina rientrata dopo 30 anni dal Paul Getty Museum di Malibù. Recentemente la causa del definitivo abbandono della grande polis è stata legata ad una grave crisi del sistema idrogeologico dell'area con una approfondita ricerca del Prof. G. Bruno del Politecnico di Bari.

Morgantina

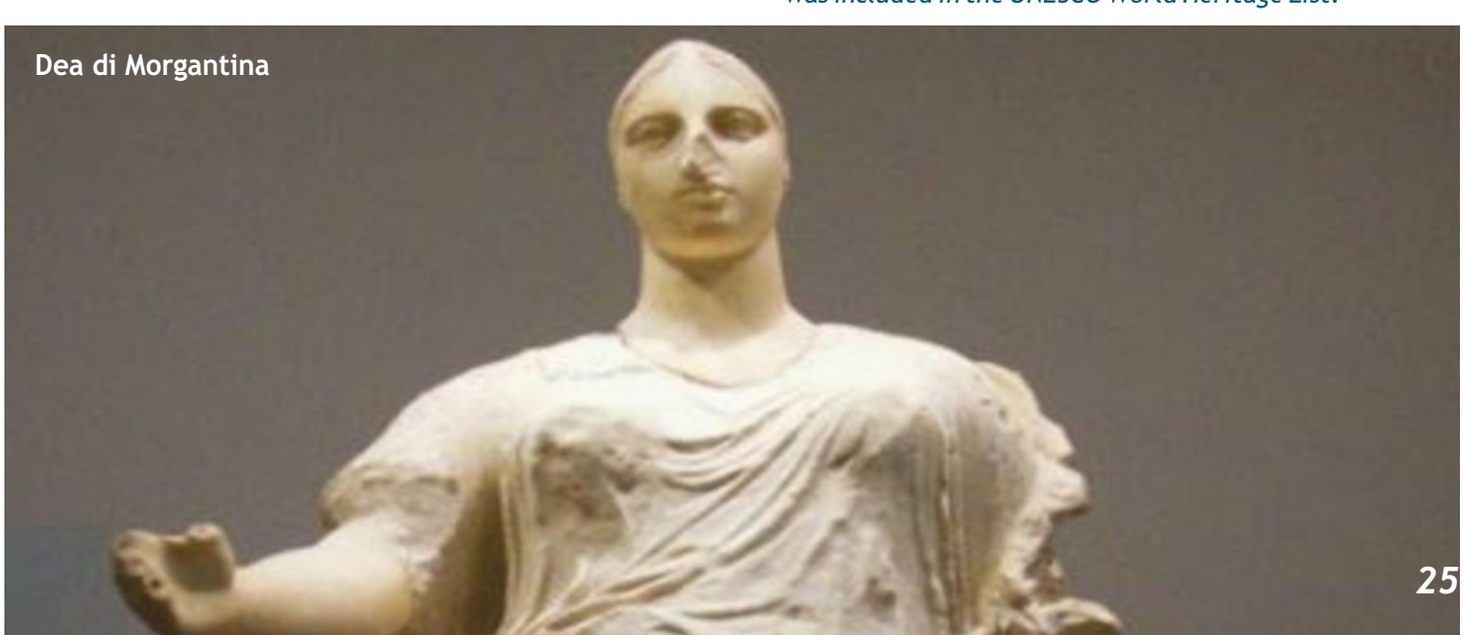
Villa Romana del Casale: a circa 4 chilometri da Piazza Armerina è possibile visitare uno dei maggiori complessi archeologici dell'intero periodo romano. Risalente al IV-V sec. d.C. la Villa, nonostante la monumentalità e l'unicità dell'architettura, è universalmente conosciuta per i pavimenti mosaicati. Il suo immenso valore di documento di storia dell'arte è dovuto infatti agli oltre 40 pavimenti a mosaico policromo, disposti su una superficie di oltre 3.500 mq, che rappresentano un complesso unico al mondo per numero e grandezza di pavimenti, per importanza di rappresentazioni, per elevatezza di valore artistico delle scene raffigurate, per i colori e la varietà dei soggetti e per il carattere narrativo. Tra tutti gli ambienti della villa, spiccano quelli della "Piccola Caccia", degli “Eroti pescatori”, dei “Danzatori”, delle “Dieci atlete in bikini” e quello con la “Scena erotica”. Sul peristilio, schermato da una scalinata, si apre, invece, un lungo e largo corridoio: l'ambulacro della “Grande Caccia”. Nel 1997 il sito è stato inserito nella lista del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

Villa Romana del Casale

Archaeological areas

***Polis of Morgantina**: only 3 km from Aidone, excavations have revealed traces of frequentations dating back to the Bronze Age. The site was inhabited by the Morgeti as early as the 11th century BC and later Hellenized (1st century BC) by Chalcidian settlers. Around 460 BC the city was destroyed by Ducezio, leader of the Siculians, who fought for the island's independence from Greek hegemony. Rebuilt further downstream, Morgantina's prosperity dates to the period between the 4th and 3rd centuries BC, thanks to its privileged location at the crossroads of the island's internal communication routes, on a fertile plain watered by the Gornalunga. The city, with an orthogonal layout, has two main arteries (platèiai) oriented east to west and the secondary arteries (stènopoi) north to south. The agora, with the buildings connected to it, constitutes the main part of the polis. It is divided into two levels connected by a flight of steps: on the upper level we recognize the seat of the senate (bouleutrion), the gymnàsium, the macellum and the prytanèion. On the lower level we find the theatre and a sanctuary dedicated to the city's patron goddesses Demeter and Kore. The artifacts of the polis are kept in the Archaeological Museum of Aidone, which dl 2011 also houses the Goddess of Morgantina returned after 30 years from the Paul Getty Museum in Malibu. Recently the cause of the final abandonment of the great polis has been linked to a serious crisis in the area's hydrogeological system with an in-depth research by Professor G. Bruno from Polytechnic University of Bari.*

***Villa Romana del Casale**: about 4 kilometres from Piazza Armerina it is possible to visit one of the major archaeological complexes of the entire Roman period. Dating from the 4th to 5th centuries AD, the Villa, despite its monumentality and unique architecture, is universally known for its mosaic floors. In fact, its immense value as a document of art history is due to the more than 40 polychrome mosaic floors, arranged over an area of more than 3,500 square metres, which represent a unique complex in the world in terms of the number and size of floors, the importance of representations, the high artistic value of the scenes depicted, the colours and variety of subjects and the narrative character that, together, constitute a valuable testimony on the customs and artistic level reached in that era. Of all the rooms in the villa, those of the "Little Hunt," the "Fisherman Heroes," the "Dancers," the "Ten Bikini Athletes," and the one with the "Erotic Scene" stand out. On the peristyle, screened by a staircase, a long, wide corridor opens, as well: the ambulatory of the "Great Hunt." In 1997 the site was included in the UNESCO World Heritage List.*



Dea di Morgantina

Cozzo Matrice: Gruppo di alture nell'area del bacino del Lago di Pergusa, raggiunge gli 860 metri sul livello del mare ed ospita i resti di un insediamento che mostra una continuità abitativa dall'età del Rame sino a tutto il V secolo a.C.
Interessante i resti di un vasto santuario dedicato alle divinità ctonie con delle cavità naturali che in antico venivano credute gli ingressi al mondo dell'aldilà.
Diverse le testimonianze rimaste che appartengono ad una fase arcaica precedente quella dei grandi templi che dal V secolo in poi caratterizzarono le aree sacre siciliane.

Villaggio Bizantino di Canalotto: a pochi chilometri da Calascibetta, lungo la parte più alta di una vallata tributaria del Fiume Morello, si trova una ricca concentrazione di ambienti ipogei antropici ricavati direttamente nel bancone calcarenitico pliocenico. Si distinguono chiaramente almeno tre colombaie, un grande ambiente utilizzato come chiesa probabilmente in periodo tardo antico e diversi ambienti che potrebbero essere stati utilizzati come cubicola per ospitare le grandi folle di schiavi addetti durante il periodo imperiale romano ai lavori nelle campagne dell'interno siciliano. Interessante la lavorazione dei punti di affioramento delle falde acquifere al contatto tra calcareniti e marne.

Villaggio Bizantino / *Byzantine Village*

***«Cozzo Matrice»**: A group of high ground in the area of the Pergusa Lake basin, it reaches 860 metres above sea level and hosts the remains of a settlement that shows a continuity of habitation from the Copper Age until the entire fifth century BC. Interesting is the existence of the remains of a vast sanctuary dedicated to the Chthonic deities with natural cavities that in ancient times were believed to be the entrances to the world of the afterlife. Several vestiges remain that belong to an archaic phase preceding that of the great temples that characterised Sicilian sacred areas from the 5th century onward.*

***Byzantine Village of Canalotto**: a few kilometres from Calascibetta, along the highest part of a tributary valley of the Morello River, there is a rich concentration of anthropogenic hypogean environments carved directly into the Pliocene calcarenitic bench. At least three dovecotes, a large room used as a church probably in the late ancient period, and several rooms that may have been used as cubicula to house the large crowds of slaves assigned during the Roman imperial period to work in the countryside of the Sicilian interior clearly stand out. The workings of the outcrops of groundwater at the contact between calcarenites and marls are very interesting.*

MUSEI E CENTRI VISITA PRINCIPALI

Mostra Permanente della Civiltà mineraria: nel 1903, a Piazza Armerina veniva fondata la Lega Zolfatai quale luogo di Sodalizio aperto ai soli operai delle miniere. Nel 2008, i minatori rimasti hanno trasformato i locali in spazio espositivo finalizzato alla riscoperta e al recupero della tradizione e della cultura mineraria locale esibendo attrezzi, minerali, miniature, etc. legati ai siti minerari del luogo a testimonianza e a memoria, di un vissuto che ha profondamente segnato e caratterizzato la storia e la struttura socio-economica del territorio al pari di quella contadina. Una piccola mostra di grande interesse sociale e culturale, dove il visitatore può ascoltare dalla viva voce di chi ne fu protagonista, storie e leggenda legate alla dura vita nelle miniere di zolfo.

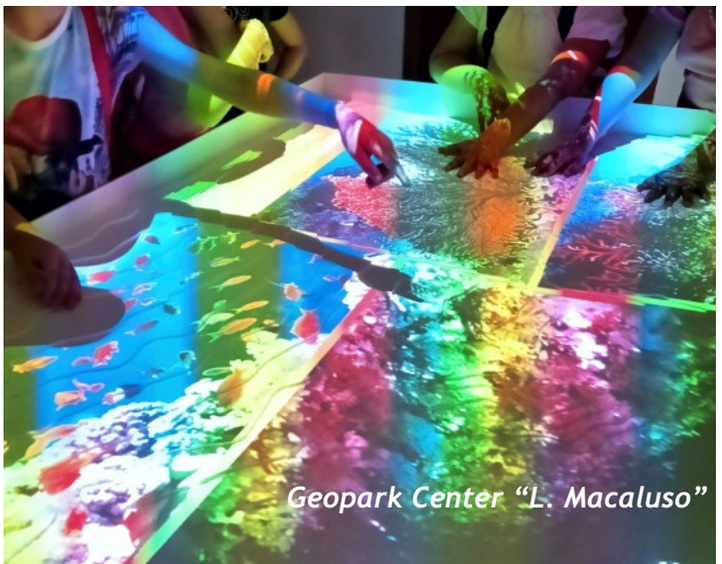
Mostra Permanente / *Permanemt exhbition*

Treno Museo di Villarosa e Case Museo di Villapriolo: unico nel suo stile in Europa, è allestito presso la stazione ferroviaria all'interno di vagoni risalenti ai primi del '900 e che, probabilmente, durante la II guerra mondiale vennero utilizzati per le deportazioni. La singolare struttura offre un'autentica e copiosa collezione di oggetti di uso quotidiano nelle miniere e nelle case dell'entroterra siciliano all'inizio del XX secolo. È possibile, inoltre, ammirare il Cimelio delle Acque del 1876, costruzione adibita al rifornimento idrico che sfrutta i principi di aerazione araba. A poca distanza le case museo di Villapriolo, con le originarie abitazioni i cui allestimenti ricostruiscono gli usi e costumi della vita mineraria: la casa dell'emigrante, la bottega del ciabattino, la casa del grano e la casa dello zolfataio.

Treno Museo / *Train Museum*

Museo del Mito: Primo museo in Italia interamente multimediale dove il mito di Demetra e Kore-Persefone (Cerere e Proserpina per I romani), elemento dal valore universale e formante identità, aggregante e capace di attraversare il tempo, grazie all'impiego delle più avanzate tecnologie viene tradotto in un linguaggio contemporaneo e accessibile a un ampio spettro di pubblico. Nato per recuperare e valorizzare l'area archeologica della Rocca di Cerere e del Castello di Lombardia attraverso una sinergia unica tra tradizioni e tecnologia, restituisce alla città un luogo dall'alto valore identitario, promuovendo al contempo un modello innovativo di fruizione di beni e contenuti artistici nel rispetto della portata storica ed espressiva degli stessi.
Al fine di garantire la sostenibilità ambientale dell'area, promuovere la cultura del rispetto della natura e diffondere una maggiore consapevolezza del ruolo che ciascuno può assumere in questa importante sfida, è stata inoltre creata un'area verde che accoglie alberi di Melograno e Carrubo per compensare dell'emissione di CO_2, mentre tutti gli allestimenti sono prodotti con materiali riciclati e totalmente riciclabili.

Geopark Center "L. Macaluso": il centro è ospitato nei locali della scuola elementare del piccolo Villaggio xibetano, al confine Nord del geopark, in vista di alcuni importanti geositi tra i quali la bioherma dei "coralli di Cacchiamo". Il Geopark Center, offre, attraverso elementi di multimedialità, pannelli divulgativi e laboratori didattici, un percorso di conoscenza della "storia geologica" dell'area e della Sicilia. L'intero villaggio, con la magnifica Villa Masseria Bongiorno, è dotato di sistema di interpretazione.


Geopark Center "L. Macaluso"

MAIN MUSEUMS AND VISITOR CENTERS

Permanent Exhibition of Mining Culture: *In 1903, the Lega Zolfatai was founded in Piazza Armerina as a Sodality place open only to mine workers. In 2008, the remaining miners transformed the premises into an exhibition space aimed at the rediscovery and recovery of the local mining tradition and culture by exhibiting tools, minerals, miniatures, etc. related to the local mining sites as a testimony and a memory, of an experience that has profoundly marked and characterised the history and socio-economic structure of the territory on par with that of the peasantry. A small exhibition of great social and cultural interest, where the visitor can hear from the living voice of those who were protagonists, stories and legends related to the hard life in the sulphur mines.*

Train Museum of Villarosa and Houses Museum of Villapriolo: *Unique in its style in Europe, it is set up at the railway station inside wagons that date back to the early 20th century and were probably used by the Nazis for deportations during World War II. The unique structure offers an authentic and copious collection of objects in daily use in the mines and homes of the Sicilian hinterland at the beginning of the 20th century. It is also possible to admire the Cimelio delle Acque from 1876, a construction used for water supply that exploits the principles of Arab aeration. Not far away are the museum houses of Villapriolo, with the original dwellings whose layouts reconstruct the customs and traditions of the mining epic: the emigrant's house, the cobbler's workshop, the grain house and the sulphur worker's house.*

Myth' Museum: It is the first entirely multimedia museum in Italy where the myth of Demeter and Kore-Persephone (Ceres and Proserpine for the Romans), an element of universal value and identity-shaping, unifying and capable of crossing time, is translated into a contemporary language that is accessible to a broad audience thanks to the use of the most advanced technologies. Created to recover and enhance the archaeological area of the Rocca di Cerere and the Lombardia Castle through a unique synergy between tradition and technology, it gives back to the city a place with a high identity value, while promoting an innovative model of fruition of artistic goods and contents while respecting their historical and expressive significance.
In order to ensure the environmental sustainability of the area, to promote a culture of respect for nature and to spread a greater awareness of the role each person can play in this important challenge, a green area with Pomegranate and Carob trees has also been created to offset Co2 emissions, while all fittings are made from recycled and fully recyclable materials.

Geopark Center 'L. Macaluso': *The centre is housed in the building of the primary school of the small Xibetan Village, on the northern boundary of the geopark, close to some important geosites, including the 'Cacchiamo corals' bioherma. The Geopark Center offers, through multimedia elements, informative panels and didactic workshops, a path to knowledge of the 'geological history' of the area and of Sicily. The entire village, with the magnificent Villa Masseria Bongiorno, is equipped with an interpretation system.*

Ecomuseo Branciforti Leonforte: L'Ecomuseo è ospitato nei locali destinati in passato ad un impianto di sollevamento per fornire l'acqua nelle case della parte alta della città. È concepito come un attrattore per la promozione di episodi capaci di far "vivere" il territorio in modo più responsabile e sostenibile per la ri-scoperta dell'identità territoriale del comune di Leonforte e del territorio circostante. Situato in prossimità della monumentale "Granfonte" e del "Giardino delle Ninfe", l'Eco-Museo Branciforti sviluppa il progetto "Teatro delle acque" attraverso l'offerta di due laboratori didattici esperienziali: il Laboratorio dell'Acqua e il Laboratorio della Ceramica. L'Eco-Museo funge inoltre da polo per la fruizione di tre itinerari urbani da fruire a piedi oppure con e-bike alla scoperta del centro storico e del paesaggio circostante.

Complesso Conventuale Santa Maria degli Angeli: Il Complesso Conventuale voluto dai Padri Riformati nel XVII secolo ospita oggi un laboratorio didattico-culturale che racconta e sintetizza le caratteristiche morfologiche, geologiche, ambientali e identitarie di Assoro e del territorio circostante. Il centro offre un percorso museografico multidisciplinare attraverso lo sviluppo di nuovi contenuti multimediali, l'interazione sensoriale e l'esperienza digitale. Offre una sezione archeologica, una raccolta delle opere di Elio Romano e una sezione antropologica dedicata alla civiltà contadina e mineraria. Un luogo che è nello stesso tempo museo, infopoint, punto di partenza per itinerari di visita e luogo di aggregazione.

Santa Maria degli Angeli

Museo multimediale Monte Prestami: Nei locali settecenteschi di quello che fu attivo, fino al XX secolo, come istituto di credito su pegno, il Museo multimediale Monte Prestami è dedicato alla storia di Piazza Armerina e del territorio circostante a partire dal medioevo fino all'età moderna e contemporanea. Si pone quindi come ideale prosecuzione della visita alla Villa Romana del Casale permettendo al visitatore di apprezzare, attraverso un percorso multimediale, la ricchezza dei luoghi e dei personaggi che li hanno animati.

Monte Prestami

Visitor Center di Pergusa: Principale punto di accoglienza dei visitatori del Geopark, il Visitor Center è ospitato in un piccolo e ameno parco urbano nel Villaggio Pergusa. Qui, oltre al punto informativo, è possibile partecipare alle attività di educazione ed interpretazione ambientale, godere dell'area giochi e dell'area di pic-nic, noleggiare MTB e e-bike, prenotare visite guidate, trekking e attività escursionistiche in generale. L'area è dotata di pannelli scientifico-divulgativi e di strumenti didattici che consentono, ai visitatori di ogni età, di conoscere ed esplorare il Rocca di Cerere UNESCO Global Geopark.

Visitor center

***Ecomuseo Branciforti Leonforte**: The Eco-museum is housed in the building formerly used for a lifting plant to supply water to the houses in the upper part of the city. It is conceived as an attractor for the promotion of episodes capable of making the territory 'live' in a more responsible and sustainable way for the re-discovery of the territorial identity of the municipality of Leonforte and the surrounding area. Located near the monumental 'Granfonte' and the 'Garden of the Nymphs', the Branciforti Eco-Museum develops the 'Water Theatre' project by offering two experiential educational workshops: the Water Laboratory and the Ceramics Laboratory. The Eco-Museum also serves as a hub for three urban itineraries to be enjoyed on foot or by e-bike to discover the historic centre and the surrounding landscape.*

***Conventual Complex Santa Maria degli Angeli:** the Conventual Complex built by the Reformed Fathers in the 17th century now houses a didactic-cultural laboratory that narrates and synthesises the morphological, geological, environmental and identity characteristics of Assoro and the surrounding territory. The centre offers a multidisciplinary museographic path through the development of new multimedia content, sensorial interaction and digital experience. It offers an archaeological section, a collection of the works of Elio Romano and an anthropological section devoted to the farming and mining civilisation. A place that is at the same time a museum, an infopoint, a starting point for visiting itineraries and a meeting place.*

***Monte Prestami Multimedia Museum**: In the 18th-century building of what was active until the 20th century as a pawnshop, the Monte Prestami Multimedia Museum is dedicated to the history of Piazza Armerina and the surrounding area from the Middle Ages to the modern and contemporary ages. It therefore acts as an ideal continuation of the visit to the Villa Romana del Casale, allowing the visitor to appreciate, through a multimedia itinerary, the richness of the places and the personalities that animated them.*

***Pergusa Visitor Center**: The main reception point for visitors to the Geopark, the Visitor Center is housed in a small, pleasant urban park at Pergusa Village. Here, in addition to the information point, it is possible to participate in environmental education and interpretation activities, enjoy the playground and picnic area, rent MTBs and e-bikes, and book guided tours, trekking and hiking activities in general. The area is equipped with scientific-disclosure panels and educational tools that allow visitors of all ages to learn about and explore the Rocca di Cerere UNESCO Global Geopark.*

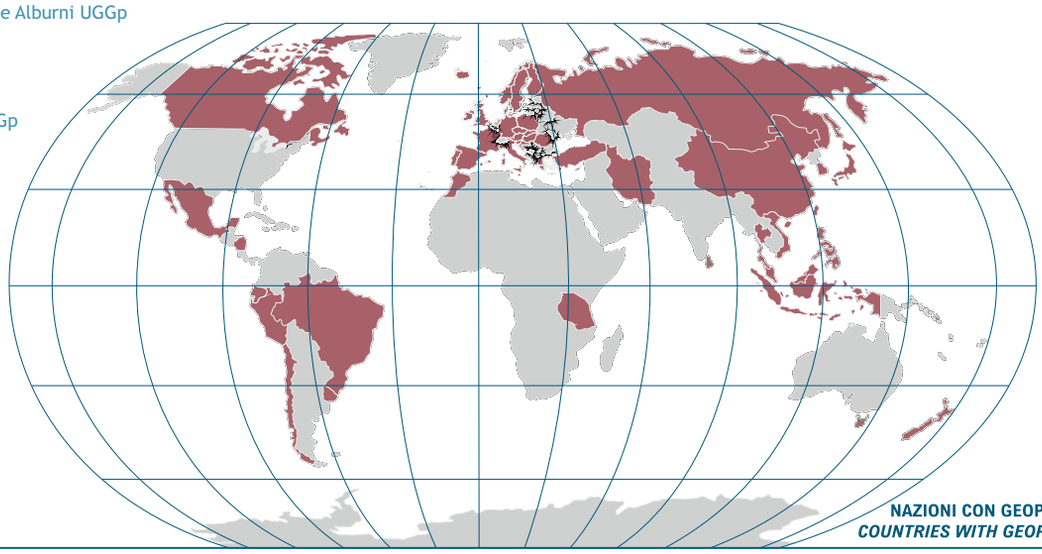
Elenco degli UNESCO Global Geopark (a marzo 2024) / *List of UNESCO Global Geoparks (at march 2024)*

Austria / *Austria*
Styrian Eisenwurzen UGGp
Ore of the Alps UGGp
Austria-Slovenia / *Austria-Slovenia*
Karawanken/Karavanke UGGp
Belgio / *Belgium*
Famenne - Ardenne UGGp
Belgio-Olanda / *Belgium-Nederlands*
Schelde Delta UGGp
Croazia / *Croatia*
Papuk UGGp
Vis Archipelago UGGp
Biokovo-Imotski Lakes UGGp
Cipro / *Cyprus*
Troodos UGGp
Danimarca / *Denmark*
Odsherred UGGp
Vestjylland UGGp
The South Fyn Archipelago UGGp
Finlandia / *Finland*
Rokua UGGp
Lauhanvuori-Haemeenkangas UGGp
Saimaa UGGp
Salpausselkä UGGp
Impact Crater Lake - Lappajärvi UGGp
Francia / *France*
Beaujolais UGGp
Causses du Quercy UGGp
Chablais UGGp
Haute-Provence UGGp
Luberon UGGp
Massif des Bauges UGGp
Monts d'Ardèche UGGp
Normandie-Maine UGGp
Armorique UGGp
Germania / *Germany*
Bergstraße-Odenwald UGGp
Harz, Braunschweiger Land UGGp
Swabian Alb UGGp
TERRA.vita UGGp
Vulkaneifel UGGp
Thuringia Inselsberg-Drei Gleichen UGGp
Ries UGGp
Germania-Polonia / *Germany-Poland*
Muskauer Faltenbogen/Łuk Mużakowa UGGp
Grecia / *Greece*
Chelmos Vouraikos UGGp
Lesvos Island UGGp
Psiloritis UGGp
Sitia UGGp
Vikos - Aoos UGGp
Grevena - Kozani UGGp
Kefalonia-Ithaca UGGp
Meteora Pyli UGGp
Lavreotiki UGGp
Irlanda / *Ireland*
Burren&Cliff of Moher UGGp
Copper coast UGGp
Irlanda-Regno Unito / *Ireland-UK*
Cuilcagh Lakelands UGGp
Islanda / Iceland
Katla UGGp
Reykjanes UGGp
Italia / *Italy*
Adamello-Brenta UGGp
Alpi Apuane UGGp
Beigua UGGp
Cilento, Vallo di Diano e Alburni UGGp
Madonie UGGp
Pollino UGGp
Sesia Val Grande UGGp
Rocca di Cerere UGGp
Tuscan Mining Park UGGp
Aspromonte UGGp
Maiella UGGp

Lussemburgo / *Luxembourg*
Mëllerdall UGGp
Norvegia / *Norway*
Gea Norvegica UGGp
Magma UGGp
Trollfjell UGGp
Sunnhordland UGGp
Svezia / *Sweden*
Platåbergens UGGp
Olanda / *Netherlands*
De Hondsrug UGGp
Polonia / *Poland*
Holy Cross Mountains UGGp
Land of Extinct Volcanoes UGGp
Portogallo / *Portugal*
Azores UGGp
Arouca UGGp
Estrela UGGp
Naturtejo UGGp
Terras de Cavaleiros UGGp
Oeste UGGp
Regno Unito / *United Kingdom*
Black Country UGGp
English Riviera UGGp
Fforest Fawr UGGp
GeoMôn UGGp
North Pennines AONB UGGp
North-West Highlands UGGp
Shetland UGGp
Mourne Gullion Strangford UGGp
Rep. Ceca / *Czech Rep.*
Bohemian Paradise UGGp
Romania / *Romania*
Hateg UGGp
Buzău Land UGGp
Russia / *Russian*
Yangan-Tau UGGp
Serbia / *Serbia*
Djerdap UGGp
Slovenia / *Slovenia*
Idrija UGGp
Spagna / *Spain*
Basque Coast UGGp
Cabo de Gata-Níjar UGGp
Central Catalonia UGGp
Origens UGGp
Courel Mountains UGGp
El Hierro UGGp
Granada UGGp
Lanzarote and Chinijo Islands UGGp
Las Loras UGGp
Maestrazgo UGGp
Molina & Alto Tajo UGGp
Sierra Norte de Sevilla UGGp
Sierras Subbéticas UGGp
Sobrarbe-Pirineos UGGp
Villuercas Ibores Jara UGGp
Calatrava Volcanoes. Ciudad Real UGGp
Cabo Ortegal UGGp
Turchia / *Turkey*
Kula-Salihli UGGp
Ungheria / *Hungary*
Bakony-Balaton UGGp
Bükk Region UGGp
Ungheria-Slovacchia/*Hungary-Slovakia*
Novohrad - Nógrád UGGp

Brasile / *Brazil*
Araripe UGGp
Caçapava UGGp
Quarta Colônia UGGp
Seridó UGGp
Southern Canyons Pathways UGGp
Uberaba UGGp
Canada / *Canada*
Percé UGGp
Stonehammer UGGp
Tumbler Ridge UGGp
Cliffs of Fundy UGGp
Discovery UGGp
Cile / *Chile*
Kütralkura UGGp
Cina / *China*
Alxa Desert UGGp
Arxan UGGp
Dali-Cangshan UGGp
Danxiashan UGGp
Dunhuang UGGp
Enshi Grand Canyon-Tenglongdong Cave UGGp
Fangshan UGGp
Funiushan UGGp
Guangwushan-Nuoshuihe UGGp
Hexigten UGGp
Hong Kong UGGp
Huanggang Dabieshan UGGp
Huangshan UGGp
Jingpohu UGGp
Jiuhuashan UGGp
Keketuohai UGGp
Leiqiong UGGp
Leye Fengshan UGGp
Linxia UGGp
Longhushan UGGp
Longyan UGGp
Lushan UGGp
Mount Changbaishan UGGp
Mount Kunlun UGGp
Ningde UGGp
Qinling Zhongnanshan UGGp
Sanqingshan UGGp
Shennongjia UGGp
Shilin UGGp
Songshan UGGp
Taining UGGp
Taishan UGGp
Tianzhushan UGGp
Wangwushan-Daimeishan UGGp
Wudalianchi UGGp
Wugongshan UGGp
Xiangxi UGGp
Xingwen UGGp
Xingyi UGGp
Yandangshan UGGp
Yanqing UGGp
Yimengshan UGGp
Yuntaishan UGGp
Corea / *Korea (Rep. Of)*
Cheongsong UGGp
Jeju Island UGGp
Hantangang UGGp
Mudeungsan UGGp

Ecuador / *Ecuador*
Imbabura UGGp
Filippine / *Phillipines*
Bohol Island UGGp
Zhangjiajie UGGp
Zhangye UGGp
Zhijindong Cave UGGp
Zigong UGGp
Giappone / *Japan*
Aso UGGp
Itoigawa UGGp
Izu Peninsula UGGp
Mt. Apoi UGGp
Muroto UGGp
Oki Islands UGGp
San'in Kaigan UGGp
Toya - Usu UGGp
Unzen Volcanic Area UGGp
Hakusan Tedorigawa UGGp
Indonesia / *Indonesia*
Batur UGGp
Belitong UGGp
Ciletuh - Palabuhanratu UGGp
Gunung Sewu UGGp
Ijen UGGp
Maros Pangkep UGGp
Merangin Jambi UGGp
Raja Ampat UGGp
Rinjani-Lombok UGGp
Toba Caldera UGGp
Iran / *Iran (Islamic Republic of)*
Aras UGGp
Qeshm Island UGGp
Tabas UGGp
Malesia / *Malaysia*
Langkawi UGGp
Kinabalu UGGp
Marocco / *Morocco*
M'Goun UGGp
Messico / *Mexico*
Comarca Minera, Hidalgo UGGp
Mixteca Alta, Oaxaca UGGp
Nuova Zelanda / *New Zeland*
Waitaki Whitestone UGGp
Nicaragua / *Nicaragua*
Rio Coco UGGp
Perù / *Peru*
Colca y Volcanes de Andagua UGGp
Tailandia / *Thailand*
Satun UGGp
Khorat UGGp
Tanzania / *Tanzania*
Ngorongoro Lengai UGGp
Uruguay / *Uruguay*
Grutas del Palacio UGGp
Vietnam / *Viet Nam*
Dak Nong UGGp
Dong Van Karst Plateau UGGp
Non nuoc Cao Bang UGGp



NAZIONI CON GEOPARK RICONOSCIUTI
COUNTRIES WITH GEOPARKS RECOGNIZED

213 Geopark in 48 nazioni / *213 Geoparks in 48 countries*

2024 © Tutti i diritti riservati / *All right reserved*

Rocca di Cerere GEOPARK

Rocca di Cerere Geopark
Società consortile a r.l.
via Vulturo, 34
94100 Enna (Italy)
Tel./Fax +390935504717

www.roccadicerereregeopark.it
info@roccadicerere.eu

Per altre informazioni / *For more informations*

www.geoparchitaliani.it
www.europeangeoparks.org
www.globalgeoparksnetwork.org
www.unesco.org